



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL



|                             |              |              |                    |
|-----------------------------|--------------|--------------|--------------------|
| Área:                       | HUMANIDADES- | Asignatura:  | Lengua Castellana. |
| Periodo:                    | III          | Grado:       | DÉCIMO.            |
| Fecha inicio:               | JULIO        | Fecha final: | SEPTIEMBRE         |
| Intensidad Horaria semanal: | 4            |              |                    |

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿De qué forma aporta la sintaxis a la producción escrita?

**COMPETENCIAS:** Demuestra la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción

**ESTANDARES BÁSICOS:** Comprende ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.

Producio ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos

| Semana | Referente temático   | Actividades  | Recursos  | Acciones evaluativas  | Indicadores de desempeño   |
|--------|--|--|---|---|--|
| 1      | Estudio de las categorías gramaticales de las palabras.<br><br>Las palabras.<br>El ensayo. | Analizar las páginas 36 y 37<br><br>. Ingresar a links para repasar.<br><a href="http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html">http://emiliomontehernanz.blogspot.com/2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html</a><br><br><a href="https://www.blinklearning.com/Cursos/c83880_c216_670">https://www.blinklearning.com/Cursos/c83880_c216_670</a><br>Test_sobre_categorías_gramaticales.php<br><a href="http://www.xtec.cat/~jenover/gracat1.htm">http://www.xtec.cat/~jenover/gracat1.htm</a><br><br>LAS PALABRAS<br>Link de apoyo:<br><a href="https://www.ted.com/talks/javed_akhtar_the_gift_of_words?language=es">https://www.ted.com/talks/javed_akhtar_the_gift_of_words?language=es</a> | Libro: Lenguaje 10. Editorial Norma.<br><br>Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.<br><br>Virtuales: plataforma <a href="http://educaevolucion.com/">http://educaevolucion.com/</a> y otras plataformas digitales.<br><br>Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros. | Quiz categorías gramaticales.<br><br>Próxima clase presentar un ensayo. | <b>INTERPRETATIVA:</b> Reconoce las oraciones simples transitivas, intransitivas e impersonales en un texto.<br><br><b>ARGUMENTATIVA:</b> Interpreta y valora los aspectos más relevantes de algunas escuelas y movimientos literarios tales como: Romanticismo, |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   |   | <a href="http://www.uao.edu.co/celee/el-ensayo-academico/">http://www.uao.edu.co/celee/el-ensayo-academico/</a>  |  |  | Realismo, Generación del 98 y Vanguardia.   |
| 2 | Análisis gramatical de la oración simple.<br><br>El Romanticismo Y el Realismo. | <a href="http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Oracion_simple_clasificacion.html">http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Oracion_simple_clasificacion.html</a><br>Realizar repaso de las oraciones simples y evaluar.<br>Páginas: 74 y 75.<br><br>Ideas previas plataforma páginas 54 en adelante.<br>Contexto histórico: <a href="https://youtu.be/YN8Y1lxXSY">https://youtu.be/YN8Y1lxXSY</a><br><a href="https://youtu.be/YIXT2YTn5I">https://youtu.be/YIXT2YTn5I</a><br>Observar videos, toma de nota y socialización.<br>Páginas del libro: 62 a 69. |  | Quiz oraciones simples.<br><br>Participación en clase. | <b>PROPOSITIVA:</b><br>valora los aspectos más relevantes de una obra y un texto literario a través del análisis literario. |
| 3 | La oración compuesta coordinada.  | Trabajo en el libro: páginas 110 a 111. Informe en el cuaderno.<br><br><a href="http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/oc.htm">http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/oc.htm</a><br>Ingresar al link para repasar conceptos.<br><br><a href="https://sintaxis.org/oracion-compuesta/coordinadas/">https://sintaxis.org/oracion-compuesta/coordinadas/</a>  |  | Mapa conceptual.                                       |   |
|   | La crisis de la monarquía española y las revoluciones hispánicas                | .Analizar documento por grupos:<br><a href="https://www.educ.ar/recursos/92941/la-crisis-de-la-monarquia-espanola-y-las-revoluciones-hispanicas">https://www.educ.ar/recursos/92941/la-crisis-de-la-monarquia-espanola-y-las-revoluciones-hispanicas</a>   |  | Informe de lectura.                                    |   |
| 4 | La oración compuesta coordinada.  | Trabajo en el libro: páginas 110 a 111. Informe.<br>Ejercicios plataforma Educa.   |  | Socialización.   |   |
|   | La generación del 98.   | Escuchar audio.<br>Link de apoyo: <a href="https://youtu.be/Z7IL_fAD284">https://youtu.be/Z7IL_fAD284</a><br>Realizar toma de nota para socialización.<br><br>Organización de grupos para exposiciones.<br>Temas:<br>- <b>Europa tras la primera guerra mundial (contexto)</b><br>- <b>Generación del 98.</b><br>- <b>Las vanguardias en la literatura: Expresionismo</b><br>- <b>Las vanguardias en la literatura: Surrealismo</b><br>- <b>Las vanguardias en la literatura: Dadaísmo</b><br>- <b>La generación del 27.</b>                                   |  | Socialización toma de nota.                            |   |
| 5 | La oración  | Trabajar las páginas 112 y 113 con los ejercicios del  |  | Ejercicios   |   |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    | compuesta subordinada.                                     | libro y digitales. Proyectar en la pantalla  |  | plataforma Educa.                                  |  |
|    | Exposiciones literarias.                                   | Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles.  |  | Trabajo en clase y en equipo.                      |  |
| 6  | Manejo de palabras y conectores.                           | <a href="https://iefangel.org/areas/lengua-castellana/documentos/">https://iefangel.org/areas/lengua-castellana/documentos/</a><br>Ingresar al link y socializar la información. Los estudiantes tomarán nota en el cuaderno.  |  | Quiz oraciones compuestas.                         |  |
|    | Exposiciones literarias.                                   | Los temas de las exposiciones se toman de referencia del libro de Aprender y de otros link. Las páginas son: 88 a 105.   |  | Trabajo escrito para la exposición y diapositivas. |  |
| 7  | Historia de la escritura.                                  | Proyectar el documento historia de la escritura pdf (está en la usb) socializarlo. Toma de nota.   |  | Toma de nota en el cuaderno.                       |  |
|    | Exposiciones: Generación del 98 y del 27 y las vanguardias | Toma de nota de las exposiciones.  |  |  |  |
| 8  | Los cultismos.   | Trabajar las páginas 108 y 109. Para realizar un ejercicio práctico.   |  | Realizar una composición.                          |  |
|    | Exposiciones: Generación del 98 y del 27 y las vanguardias | Exposición por equipo.   |  | Diapositivas y exposición individual.              |  |
| 9  | El texto filosófico literario.                             | Trabajar las páginas 118 a 122 y realizar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma. Explicar.<br>Responder:<br>- ¿Qué es?<br>- ¿Cuáles son sus características?<br>- ¿Qué lo diferencia de los demás tipos de textos?  |  | Ejercicios del libro.                              |  |
|    | Conversatorio.   | Retroalimentar sobre las exposiciones literarias.  |  | Dialogo.   |  |
| 10 | Raíces griegas y latinas.                                  | Libro 9º. Página 186 a 187. Proyectar y explicar.  |  | Ejercicios.  |  |
|    | Tertulia literaria   | <a href="http://utopiadream.info/ca/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/">http://utopiadream.info/ca/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/</a><br>Con anticipación se les dará a los estudiantes una lista de relatos cortos de diversos autores para que se preparen.<br>Link de apoyo:<br><a href="https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-">https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-</a> |  | Participación.                                     |  |

cuentos/

**OBSERVACIONES:** Se usarán links de páginas web con fines pedagógicos.

| CRITERIOS EVALUATIVOS                                       |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
|---|---------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales    |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Trabajos de consulta.                                       |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Sustentaciones. Desarrollo de guías.                        |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Desarrollo de talleres.                                     |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Desarrollo de competencias texto guía.                      |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.           |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.        |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Bitácoras Trabajo en equipo.                                |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Participación en clase y respeto por la palabra.            |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. |                     |                                      |                   |                                     |                             |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| INFORME PARCIAL   |                     |                                      |                   |                                     | INFORME FINAL               |   |  |                           |                                       |                                     |                  |                              |                            |                               |
| Actividades de proceso 40 %                                 |                     |                                      | Evaluaciones 25 % |                                     | Actividades de proceso 40 % |   |  |                           | Evaluaciones 25 %                     |                                     | Actitudinal 10 % |                              | Evaluación de periodo 25 % |                               |
| Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa. |                     |                                      | ADN               | Descripción de la actividad y fecha | HBA                         | Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa. |  | Portafolio del estudiante | ADN                                   | Descripción de la actividad y fecha | HBA              | Autoeva.                     | Coeva.                     |                               |
| Taller de gramática.  | Informe de lectura. | Ejercicios de coherencia y cohesión. |                   | Prueba diafragmática                | Quiz categorías             | Dictado.  | Informe las diferencias entre Romanticismo y Realismo. | La composición.           | Diapositivas y exposición individual. | Ejercicios semántica.               | Quizaciones.     | Quizzing literatura y temas. | Ejercicios semántica.      | Evaluación interna y externa. |

| ACTIVIDADES DE PROCESO 40 % |       |        |       |        |    |     | ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 % |       |        | ACTITUDINAL 10 % |          | EVALUACIÓN DE PERÍODO 25 % |       |
|-----------------------------|-------|--------|-------|--------|----|-----|------------------------------|-------|--------|------------------|----------|----------------------------|-------|
| Semana 1.                   | Seman | Semana | Seman | Semana | HB | ADN | Semana 2                     | Seman | Semana | DOCEN            | ESTUDIAN | EXTER                      | INTER |

|   | <b>a 2.</b>                       | <b>3.</b>  | <b>a 4.</b>                         | <b>6 y 8</b>                 | <b>A</b> |  |  | <b>a 4</b>      | <b>6</b>    | <b>TE</b> | <b>TE</b> | <b>NA</b>       | <b>NA</b>       |
|---|-----------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|----------|--|--|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------------|-----------------|
| Repaso: categorías gramaticales.<br>Ejercicios.<br>Ejercicio: Romanticismo. | Ensayo: el poder de las palabras. | Participación de las clases.<br>Mapa conceptual. | Literatura y tiempo.<br>Ejercicios. | Diapositivas y exposiciones. |          | Prueba diagnóstica.<br>EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCA INVENTIA. | Quiz categorías gramaticales.<br>Quiz escuelas literarias. | Quiz oraciones. | Exposición. |           |           | Prueba interna. | Prueba externa. |